

Enreda-T

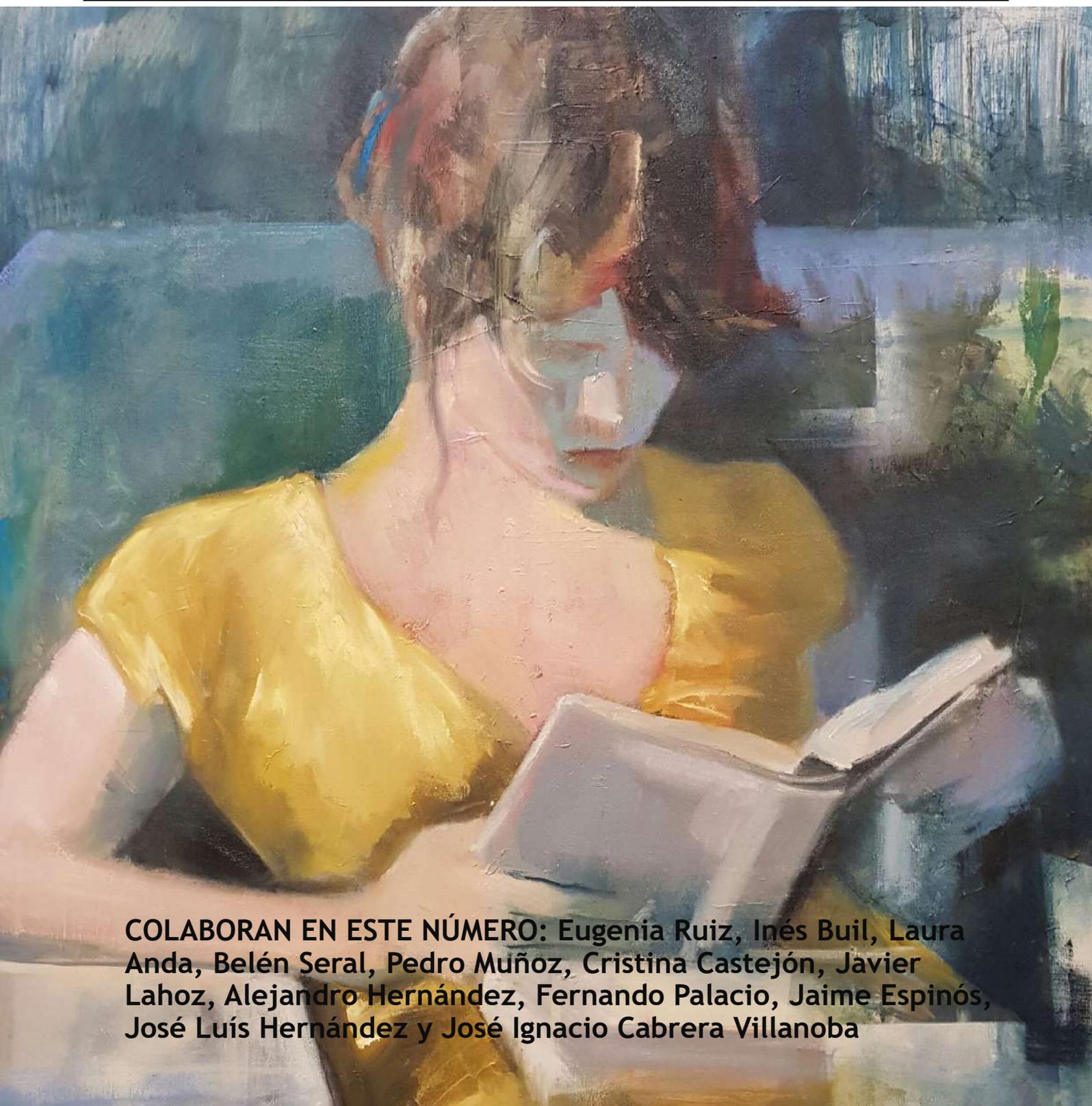
Boletín Informativo del Real Zaragoza Club de Tenis



REAL ZARAGOZA
CLUB DE TENIS 1907

Número 18

Junio 2018



COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Eugenia Ruiz, Inés Buil, Laura Anda, Belén Seral, Pedro Muñoz, Cristina Castejón, Javier Lahoz, Alejandro Hernández, Fernando Palacio, Jaime Espinós, José Luís Hernández y José Ignacio Cabrera Villanoba

REALE VIDA INSTINTO FAMILIAR

***TE PRESENTAMOS EL PRIMER SEGURO QUE SE ADELANTA
A LA NATURALEZA PARA PROTEGEROS A TI YA TUS HIJOS***

Porque los caprichos de la naturaleza pueden ser tan maravillosos como las pecas o los ojos de colores o tan crueles como las enfermedades. Y por eso, **garantizamos la confianza y la tranquilidad familiar ante lo imprevisible** con el único seguro que protege a recién nacidos y cubre enfermedades graves infantiles entre 1 y 18 años.

Más información en:
www.reale.es, en el 900 240 900 o acércate a tu mediador Reale más cercano.

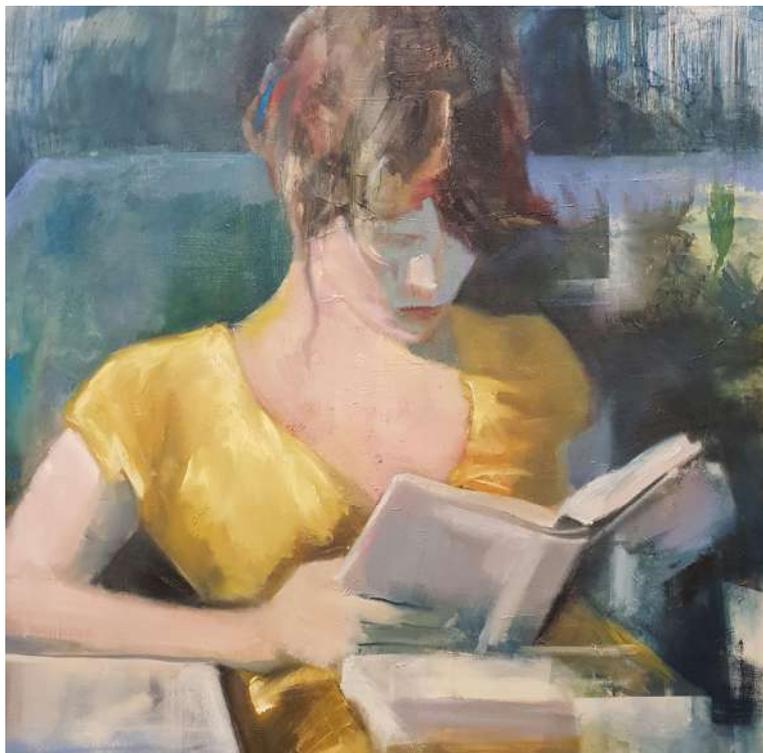


REALE GROUP

TOGETHER MORE

Enreda-T

Información del Real Zaragoza Club de Tenis



NUESTRA PORTADA: FRAGMENTO DEL CUADRO *LECTORA*, DE EUGENIA RUIZ VEGA



Eugenia asiste al taller de Eduardo Lozano.

Además de realizar numerosas exposiciones, ha sido seleccionada y premiada en importantes concursos como el Nacional Pradilla de Pintura y el de la Delegación del Gobierno en Aragón.

<http://eugeniaruizvega.blogspot.com>

ARTÍCULO: DESPEDIDA
Mensaje de Inés Buil para todos los socios con motivo de su salida del Club
Inés Buil P. 6

ARTÍCULO: EL SENTIDO DEL VERANO Los sentimientos que despiertan esas aves anunciadoras del estío
Laura Anda P.8

ENTREVISTA: JOSÉ ANTONIO SENZ DE BROTO Presidente de la FAT y del Comité de Relaciones Externas de la RFET
José Luís Hernández P.10

SALUD: A QUÉ EXTRAESCOLARES APUNTO A MI HIJO Consejos para elegir la mejor actividad para los niños en verano
Belén Seral P.17

COLABORACIÓN: LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CLUBES DE TENIS Una reseña de lo que es y lo que está haciendo AECTENIS
Pedro Muñoz P.20

ARTÍCULO: POR QUÉ SOMOS NUESTRO PEOR CONTRICANTE Análisis de las dificultades en el aprendizaje de los

deportes de raqueta
Cristina Castejón P. 23

ARTÍCULO: LA NECESIDAD DE ESTAR INFORMADOS
Resumen del II Ciclo de Chateando con la Ciencia y su necesidad
Fernando Palacio P. 25

ARTÍCULO: EL TORNEO ITF SENIOR DEL RZCT Historia de nuestro torneo, cómo se gestó y otros temas de interés
Jaime Espinós P. 29

CRÍTICA LITERARIA: UNA LARGA ESPERA Estudio crítico de la última novela de Javier Marías, Berta Isla
Javier Lahoz P. 33

ARTÍCULO: NUNCA HE JUGADO AL TENIS Sobre los sentimientos que despierta la práctica del tenis
Alejandro Hernández P. 37

UN RINCÓN PARA LOS NIÑOS: EL REGALO ROBADO
Un cuento sobre un malvado personaje que intenta estropear la noche a Santa Claus
José Ignacio Cabrera Villanova P. 37

Revista editada por el
Real Zaragoza Club de Tenis



Consumo mixto modelos foto 4,7-9,4 (l/100 km) y emisiones de CO₂ 123-214 (g/km).

Ve donde tu corazón te lleve. Gama con tracción integral 4MATIC.

Tu corazón tiene muy claro dónde quiere llegar. No lo detendrá nada y mucho menos una tormenta. Sigue a tu corazón con la tranquilidad de contar con la tracción integral 4MATIC. Un sistema que es mucho más que una tracción a las cuatro ruedas. Si alguna de las ruedas pierde adherencia, se incrementa la propulsión en las ruedas con más tracción, garantizándose así una trayectoria óptima en todo momento y una sensación de control total en cualquier tipo de terreno y carretera. 4MATIC, una tracción exclusiva de Mercedes-Benz.

Mercedes-Benz

The best or nothing.



Ágreda Automóvil, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Avda. Manuel Rodríguez Ayuso, 110. 50012 ZARAGOZA. Tel.: 976 300 087. www.agreda.mercedes-benz.es

Editorial

Enreda-T número 18

En plena canícula veraniega sacamos un nuevo número de nuestra revista Enreda-T, el que hace el número 18. Y lo hacemos con una importante novedad: Inés Buil, nuestra, hasta ahora, responsable de Márquetin y Comunicación, nos ha dejado. Lo ha hecho para mejor, porque en sus nuevas funciones podrá desarrollar todo su potencial. Desde aquí queremos agradecer a Inés todos sus desvelos para con el club y desearle un futuro preñado de triunfos. La sustituye, de momento, José Luís Hernández.

La belleza de nuestra portada es *culpa* de Eugenia Ruiz Vega, socia y pintora con un importante bagaje en exposiciones y premios.

Dos personajes del mundo del tenis nos visitan: Pedro Muñoz, el que fuera Presidente de la RFET y actual Presidente de la Asociación Española de Clubes de Tenis (AECTENIS), y José Antonio Senz de Broto, Presidente de la FAT y del Comité de Relaciones Internacionales de la RFET. El primero nos hablará de la asociación que preside, mientras que José Antonio, en una entrevista, nos habla del estado del tenis en España y Aragón, además de sus peripecias como gran viajero.

Laura Anda nos advierte, con su estilo intimista y observador de la realidad, de la llegada del verano y los fenómenos que produce. Cristina Castejón se pregunta por las dificultades de aprendizaje de los deportes de raqueta y lo hace a través de un famoso libro, *El Juego Interior del Tenis*. Belén Seral nos aconseja sobre las actividades extraescolares para nuestros hijos, ahora que llega la época vacacional. Javier Lahoz, escritor y crítico literario, colabora con nosotros dando su visión de la última novela de Javier Marías, *Berta Isla*. Jaime Espinós hace algo de historia de nuestro Torneo ITF Senior. Fernando Palacio nos advierte de la necesidad de la información y resume el segundo ciclo de *Chateando con la Ciencia*. Y Alejandro Hernández destaca las emociones y sensibilidades de un deporte como el tenis.

Y, otra novedad, cerramos la revista con un Rincón para los Niños, donde recogeremos las historias y las impresiones que nuestros más jóvenes nos quieran enviar. Esta vez es la historia de *El Regalo Robado*, que nos envía José Ignacio Cabrera Villanova.

Ya tenéis algo de lectura para el principio de este largo verano. Esperamos que la disfrutéis.

DESPEDIDA



INÉS BUIL

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN DEL REAL ZARAGOZA CLUB DE TENIS

Estimados socios,

La semana que viene pongo rumbo a una nueva vida fuera de Zaragoza, y fuera del lugar que ha sido mi casa durante más de cinco años: el Real Zaragoza Club de Tenis.

Si he podido despedirme de ti en persona, esta noticia no es nueva para ti. Si, por el contrario, acabas de enterarte, siento no haberte podido comunicártelo de una manera más cercana. Lo cierto es que las despedidas me cuestan, y solo de escribir estas líneas se me llenan los ojos de lágrimas.

Echando la vista atrás no puedo más que estar agradecida con todos vosotros. Desde que empecé mi andadura aquí, con veintitrés años y recién salida de la carrera, hasta ahora, me habéis enseñado muchas cosas, y he crecido y madurado no solo en el ámbito laboral, también como persona.

Ya no soy aquella chica a la que le preguntaban por el tenis y solo pensaba en Rafael Nadal o Fernando Verdasco, y que no sabía diferenciar unas bolas de segundo uso con otras de tercero. También sé que las raquetas son de tenis, las palas de pádel, y se juegan con pelotas diferentes. Me habéis transmitido ese “sentimiento

de club” que todos lleváis por dentro y del que muy pocos clubes pueden presumir, estoy segura. Me habéis enseñado que la práctica del deporte no tiene edad, que las amistades pueden durar toda una vida, y que lo más importante de un club no son sus instalaciones, son las personas que forman parte de él.

Siempre me he sentido muy orgullosa de ser la responsable de comunicación del Real Zaragoza Club de Tenis, y solo espero haber estado a la altura que requería el puesto, a pesar de que me hubiera gustado hacer muchas más cosas. Pero siempre he intentado dar lo mejor de mí, y poner todo mi esfuerzo para sacar el trabajo adelante y dar a conocer todo lo que se ha hecho en estos años: desde los logros deportivos hasta las actividades culturales, pasando por las cenas temáticas o los torneos de cartas.

Trabajar de cara al público me ha permitido tener una relación muy cercana con vosotros, pero, después de tantos años, pido perdón si alguna vez habéis tenido que “sufrir” mis días no tan buenos. Si me habéis cogido un poco del cariño que yo os tengo, ya me voy satisfecha.

Por último, y no menos importante, quiero de-

(Continúa en la página 7)

Siempre me he sentido muy orgullosa de ser la responsable de comunicación del Real Zaragoza Club de Tenis, y solo espero haber estado a la altura que requería el puesto, a pesar de que me hubiera gustado hacer muchas más cosas.

dicar unas líneas de agradecimiento a las personas que han formado parte de las Juntas Directivas del club, tanto la encabezada por Enrique Cebrián, como la actual, por Francisco Hernández. Muchas gracias por la confianza depositada en mí durante este tiempo.

Gracias Chema por haber sido mi referente todos estos años, y haber tenido tanta paciencia conmigo. Gracias Pablo porque, a pesar de mis tardes de estrés compaginando pistas de socios con partidos y escuela, nunca me has puesto una mala cara y siempre has hecho que me tomara las cosas con humor. Gracias Frodi porque he podido contar contigo para todo, tanto para escribir noticias de torneos hasta para preparar la fiesta del Día del Club. Gra-

cias a todos los monitores por mantenerme al día de los torneos de tenis y de pádel que existen en Aragón, y de muchas cosas más. Gracias compañeros de mantenimiento, de limpieza y de hostelería, porque en los días más largos os he podido considerar como de mi familia.

Me voy estando segura que no es un adiós, es un hasta pronto. Espero poder seguir viéndoos por allí.

Muchas gracias a todos y un abrazo muy fuerte.

¡Os echaré de menos!

Me voy estando segura que no es un adiós, es un hasta pronto. Espero poder seguir viéndoos por allí.

Muchas gracias a todos y un abrazo muy fuerte.

¡Os echaré de menos!



EL SENTIDO DEL VERANO



LO QUE DUELE NO ES LA SOLEDAD,
SINO LA AUSENCIA

LAURA ANDA

¡Ya está aquí el buen tiempo! Me digo cuando empiezo a oír a las golondrinas y luego, a los vencejos. Sobre todo, a estos últimos.

Son para mí, el sonido del verano. Cuando los oigo, sé que el verano ya está aquí. Bueno, no

siempre, sobre todo en esta ciudad tan poco amiga de la primavera y tan cerca de los extremos ambientalmente hablando. Ganamos o perdemos quince grados de una tacada sin inmutarnos, ¿verdad?

Volviendo a los vencejos, ¿os habéis parado a observarlos y a oírlos? Son, para los no biólogos, para los no ornitólogos, como grandes golondrinas con una cola ahorquillada también pero más corta. Además, los vencejos son oscuros, no tienen el pecho blanco como las golondrinas, pero bueno, en esto, los que no somos estudiantes de los pájaros no nos fijamos porque tampoco nos da tiempo si no nos paramos a mirarlos. Bueno, tengo que reconocer que yo sí un poquito, tengo unos amigos amantes de los pájaros que me enseñaron cuatro cosas y he de decir que me fijo cuando paseo, cuando voy al monte, cuando conduzco, sí, cuando conduzco... ¡No se lo digáis a nadie...!

Lo mejor de los vencejos es el sonido que hacen! Chillan, dicen los libros y es verdad, pa-

rece que chillan, pero alegremente y según he

leído, los machos hacen un ruido diferente de las hembras, suiii las hembras y sriii los machos. Os invito a que los oigáis en el siguiente enlace y entonces seguro que este sonido os será

familiar: <http://www.seo.org/ave/vencejo-comun/>

Vuelan a toda velocidad arriba y abajo, a derecha y a izquierda, desafiando las mejores normas de "circulación avícola". Parece que tuvieran un sensor que les facilita no golpearse con nada ni con alguno de sus congéneres, porque suelen volar en grupos y, a veces, cambian su dirección bruscamente para volver sobre sus alas más rápidamente aún. Está superadaptado a las ciudades grandes y a la contaminación. De hecho, se les considera aves urbanas. Y según he leído alguna vez, tiene las patas tan pequeñas, que solo se para en su nido. Come volando, bebe volando, incluso ¡duerme volando!

Cuando los oigo por primera vez, allá por San Jorge, no puedo cuando menos que dejar escapar una amplia sonrisa... ¡ya están aquí!, me digo y me produce una enorme satisfacción. Se lo he hecho notar a mucha gente; los que no me conocen bien pensarán: ¡qué rara

Cuando los oigo por primera vez, allá por San Jorge, no puedo cuando menos que dejar escapar una amplia sonrisa... ¡ya están aquí!, me digo y me produce una enorme satisfacción.



es esta mujer!, mira en qué extrañas cosas se fija; los que me conocen, creo que cuando los escuchan por segunda vez, porque la primera vez habrá sido conmigo, se acordarán de mí y eso también me produce alegría. Mi hija alguna vez me ha dicho que cuando los ha oído ha pensado en mí... ¡bien! Y alguien más que no viene al caso, pero que es al hilo del artículo del número pasado.

Para mí es el signo de que el buen tiempo está ya aquí y todo lo que eso conlleva. Tardes más largas y sobre todo mucho calor. Me encanta este sonido por las mañanas, cuando me levanto temprano y no hay más "ruido" que éste y además suele ser sinónimo de frescor. Los suelo escuchar hasta mediodía más o menos, hora en que casi no se les ve ni oye y cuando empieza a caer la tarde vuelven a salir a pasear y a chillar, hasta que anochece. Me gusta mucho escucharlos cuando vuelvo del trabajo, es un sonido reconfortante y a veces tentador para sentarse en un banco del parque y parar un rato. Recuerdo el tiempo que viví en una casa que tenía un balcón que daba a un patio de manzana muy grande y me encantaba sentarme con una cerveza al volver de trabajar; podía estar escuchándolos y observándolos tiempo y tiempo sin darme cuenta; lo que más me gustaba y me gusta es el sonido, es una atracción, es como una señal. Es "mi" sonido del verano.

En el tenis, nuestro tenis, no se les oye..., es curioso, hay otros pájaros, lavanderas, gorriones, incansables palomas, urracas, algún que otro cernícalo que he descubierto debe criar cerca, porque incansablemente se deja ver apostado en los cables de la luz de la carretera llegando al desvío del club, sobre todo al mediodía. Ya lo dicen las guías, el vencejo es un ave urbana. Les echo de menos en el tenis, sí. Cuando cambio de registro y voy a algún otro

lugar y les oigo, siento que este sonido es tan familiar y adorable para mí, que suena a bienvenida, a conocido; ¡caramba, también están aquí! Recuerdo también una calurosa Semana Santa en Cáceres, en el casco viejo, casi cuando Cáceres era desconocida, aún no declarada Patrimonio de la Humanidad, en aquella descubierta por la ciudad tuvimos unos grandes acompañantes, los vencejos. Es quizá desde entonces que me fijo en ellos. Me parecieron la música perfecta para ese deambular por las calles, aún solitarias, con el frescor de la mañana. En fin, de eso hace ya mucho tiempo.

He observado que en Zaragoza están entre mayo y mediados de agosto; después ya no se les oye más. Y cuando me doy cuenta de que no están es por el silencio que hay; signo de que el verano se va acabando, paradójico para mí, pues es en este mes cuando suelo tomar mis vacaciones. Y la verdad es que me produce un poco de tristeza la ausencia de ese sonido, por eso, porque significa que los días son más cortos, que ya no hace tanto calor y que pronto, la rutina otra vez se instalará en nuestras vidas.

Mientras escribo estas líneas los estoy oyendo desde mi ventana abierta. No los veo, pero sé que están ahí...

Retomo estas líneas... Este fin de semana, con las tormentas casi no les he oído, ¿dónde se meten? Les echo de menos; tengo ganas de que se establezca el tiempo para que vuelva el sonido del verano. Son míos por la mañana, cuando no ha empezado la febril actividad diaria, cuando el silencio todavía se adueña de las calles. Y entonces ellos vuelven a chillar y ya está aquí el sonido del verano. Un poco de felicidad se instala en mi alma, pero también sé que cuando yo no esté, ellos seguirán ahí.

He observado que en Zaragoza están entre mayo y mediados de agosto; después ya no se les oye más. Y cuando me doy cuenta de que no están es por el silencio que hay; signo de que el verano se va acabando, paradójico para mí, pues es en este mes cuando suelo tomar mis vacaciones.

ENTREVISTA: JOSÉ ANTONIO SENZ DE BROTO

Presidente de la **Federación Aragonesa de Tenis** y Presidente del **Comité de Relaciones Internacionales de la RFET**



JOSÉ LUÍS HERNÁNDEZ

Departamento de Comunicación del RZCT

Persona polifacética, José Antonio Senz de Broto es el presidente de federación regional de tenis más longevo de España. También ha sido miembro de las Juntas de la RFET durante múltiples etapas, encargándose actualmente de la relaciones internacionales. Pero José Antonio es, a la par, un viajero incansable que conoce prácticamente todos los países del mundo. Su excelente memoria y su peculiar y atractiva manera de contar sus anécdotas y aventuras hacen que conversar con él sea siempre un muy grato ejercicio.

¿Eres Presidente de la FAT desde el 23 de marzo de 1985?

Efectivamente. Y anteriormente fui vicepresidente con Domingo Aused y Jose Mari Mateo.

Y miembro de la Junta Directiva de la RFET con Miguel Díaz como Presidente.

En realidad he sido miembro de todas las juntas de la RFET desde la presidencia de Salvador Vidal, a excepción del mandato de José Luís Escañuela. Actualmente soy Presidente del Comité de Relaciones Internacionales en la Junta del actual Presidente, Miguel Díaz.

Desde esa visión de directivo, ¿cómo dirías que está evolucionando el tenis español?

Hemos vivido, y todavía estamos viviendo, el momento más alto del tenis español. En mujeres, tenemos que recordar la época de Conchita Martínez y Arantza Sánchez Vicario; y actualmente a Garbiñe Muguruza. Y en hombres, a Rafael Nadal, jugador que afortunadamente sigue en un gran nivel, y a otros como Moyá, Bruguera, Ferrero o Ferrer, todos ellos ganadores de algún Grand Slam; y muchos otros de un nivel muy parecido. Es sumamente difícil que el futuro pueda mejorar ese pasado inmediato o el presente. Como ocurrió con Suecia o Alemania, tras reinar varios años en la élite mundial, el tenis sigue unos procesos cíclicos que, me temo, nos orientan a momento más complicados y menos felices de los que hemos disfrutado o seguimos disfrutando. Será difícil y complicado que se repita un jugador de la talla de Rafa Nadal. Lo normal es empeorar.

Por otro lado, el tenis de base está en plena efervescencia, con jugadores como Davidovich o Kuhn, que están marcando el máximo nivel mundial en su edad, a pesar de lo cual, sería precipitado anticipar éxitos similares a los de las figuras actuales. España ha tenido ganadores junior de Roland Garros que posteriormen-

te no alcanzaron el nivel que parecían prometer. Diríamos que la base ha aumentado en cantidad y calidad, pero es complicado pronosticar cómo será su futuro.

En lo que a Aragón se refiere, ¿difiere mucho de la línea nacional? ¿Hay algún aspecto local que destaque?

En Aragón tenemos al actual campeón de España junior, Alberto Colás, y la campeona de España Cadete, Carlota Martínez. Ambos están becados por la RFET. Yo destacaría al grupo de jugadores benjamines, alevines e infantiles que descollan de manera evidente y se postulan entre los mejores de España de su edad.

La mayoría de clubes aragoneses disponen de excelentes escuelas que llevan a cabo una labor fundamental. De estas escuelas salen jugadores y jugadoras con altos niveles técnicos que, si así lo deciden, pueden ampliar en la escuela de la FAT.

¿Cómo ves el futuro a corto y medio plazo en el tenis en general?

Me considero un romántico del tenis. De cuando en este deporte no se aplaudían las dobles faltas ni los fallos; cuando el peso económico

En realidad he sido miembro de todas las juntas de la RFET desde la presidencia de Salvador Vidal, a excepción del mandato de José Luís Escañuela.



Con Conchita Martínez en Wimbledon

no era el que marcaba el ritmo y la dirección del tenis en todos los ámbitos. El dinero que actualmente se mueve en el tenis mundial tiene un peso enorme y condiciona este deporte en casi toda su estructura y dimensión.

Algunos pueden pensar que esto es bueno para el tenis. Puede ser. Pero no olvidemos que, junto a ese tenis de élite profesional, existe un tenis base y un tenis de aficionado que, en número de practicantes, es infinitamente mayor que el de profesionales, y que sigue por caminos separados.

No podemos engañarnos ante la realidad de la bajada lenta pero paulatina del número de licencias de tenis, algo que comulga mal con los éxitos de los jugadores profesionales españoles. También es verdad que, según todas las encuestas, en España hay más de tres millones de practicantes del tenis, cuando el número de licencias está en el entorno de las setenta mil, una cantidad ridícula si la comparamos, por ejemplo, con los setecientos mil de Holanda.

Sabemos que eres un viajero entusiasta y que has recorrido casi todos los países del mundo.

¿Qué te falta?

Me faltan en estos momentos 22 de los 195 países soberanos que, según naciones unidas, existen.

¿Qué es lo que más aprecias cuando viajas fuera? ¿Qué hace que te apasione esa actividad?

Además de visitar países en los que nunca había estado, fundamentalmente me gusta conocer el tipo de sociedad, la forma como viven y especialmente el legado histórico. Por ejemplo, Birmania es un país bellissimo.

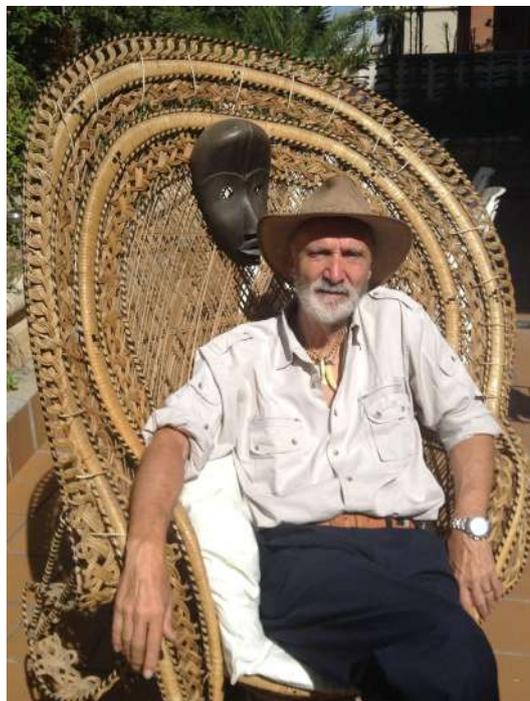
Viajar me da sentido de libertad, porque siem-

pre viajo solo. En el pasado lo hice en grupo, pero ahora siempre solo. Me da la libertad porque puedo hacer en cada momento lo que quiero.

Cuando viajo, me interesan los lugares míticos, los que han significado algo históricamente. Por ejemplo sentí algo personal en las fuentes de Nilo Blanco, en el lago Victoria; o las del Nilo Azul en el lago Tana, en Etiopía. Otro lugar que me impactó fue Ujiji, en Tanzania, donde el periodista y explorador Henry Morton Stanley encontró al Doctor David Livingston. Allí, el primero pronunció la famosa frase Dr. Livingston, I presume (Dr. Livingston, supongo).

¿Qué aconsejarías a la gente antes de emprender un viaje a un país desconocido?

Para viajar solo es muy conveniente conocer varios idiomas, pero creo que es fundamental tener sangre fría, no asustarse y ser fuerte



(Continúa en la página 13)

Para viajar solo es muy conveniente conocer varios idiomas, pero creo que es fundamental tener sangre fría, no asustarse y ser fuerte mentalmente.

mentalmente. Para quien no tiene experiencia, yo aconsejaría empezar por países que yo llamo *suaves*, donde no hay situaciones de guerra o inseguridad importantes. Una vez conseguidas ciertas habilidades, ya puede uno internarse en otros más complicados, como los africanos de Chad, Níger, Sudán o Malawi. Sin duda África, que es un continente muy hermoso, es también duro y peligroso en algunas zonas.

Aconsejo a la gente que quiera viajar sola que no lleve mucho equipaje, sino lo estrictamente necesario; siempre puedes comprar ropa o calzado, en caso de necesidad, en cualquier lugar del mundo. Por supuesto, nunca llevar equipaje para facturar, que es siempre fuente de pro-

cupación y problemas.

Es fundamental la preparación del viaje: elegir el país, saber qué buscas y qué te interesa. Ahora se dispone de mucha información a través de libros, internet, etc.

¡Ah! Y nunca caer en el truco de la propaganda. Todo el mundo presume de tener lo mejor y abundan las decepciones.

¿Qué riesgos se corren cuando se viaja solo?

Viajar solo tiene los riesgos asociados a posibles accidentes o a la posibilidad de caer enfermo. Recuerdo que en una ocasión tuve que ingresar en un hospital donde quisieron poner-

(Continúa en la página 14)

¡Ah! Y nunca caer en el truco de la propaganda. Todo el mundo presume de tener lo mejor y abundan las decepciones.



Tribu MURSI . Valle dl río Omo . Sur de Etiopía

me una inyección, y era tal el estado de todo lo que allí había, que me negué en redondo porque no tenía la seguridad de aquellas agujas no fueran reutilizadas. También es muy conveniente informarse muy bien de las áreas peligrosas de cada ciudad. En algunas he sufrido serios sustos.

Dices que hay que tener sangre fría. ¿Te has visto en alguna situación realmente comprometida?

Me he enfrentado a problemas complicados, de esos que te hacen pensar en tirar la toalla. Recuerdo lo que me pasó en Mongolia, en el Desierto de Gobi. Iba a fotografiar las dunas, que son preciosas a la puesta del sol. Me olvidé por completo de que allí oscurece en menos de cinco minutos. Me encontré solo y totalmente a oscuras y fui consciente de que tenía un problema. Me senté, pensé y me decidí a seguir las huellas que había dejado en la arena hasta que acabaron las dunas. A partir de ahí viajé siempre en línea recta y, al cabo de una hora en la que anduve dando traspiés en plena oscuridad, encontré una pista y pensé que pasaría algún coche. Como no ocurrió nada de eso, anduve hasta que, al cabo de una hora, vi unas luces. Se trataba de un camping donde me pusieron en comunicación con el hotel en el que yo estaba y me vinieron a buscar.

En Nagorno Karabaj nadie hablaba otro idioma que el ruso y no podía comunicarme con nadie. Estuve más de tres horas intentando hablar con ellos pero no podía entenderme. Luego supe que allí, durante el dominio de la Unión Soviética, estuvo prohibido aprender idiomas. Al cabo de unas horas salieron unos niños y después dos profesoras, y una de ellas hablaba francés y me buscó un lugar para dormir y un taxi.

Me han robado varias veces, la mayoría de ellas en África. El problema es que allí un blanco atrae la atención de todo el mundo y para ellos un blanco significa dinero, y hay lugares, como me dijeron en Kinsasa, antiguo Zaire, donde el 90% de la población tiene que conseguir cada día 2 dólares para subsistir. También hay países donde la corrupción está generalizada y es la propia policía la que te chantajea.



Sur de Argel. Desierto de El Sáhara

Supongo que a lo largo de tus viajes te habrán ocurrido infinidad de anécdotas.

En Botsuana coincidí con el Rey Juan Carlos I en el aeropuerto de la ciudad de Maún. Yo había alquilado una avioneta para volar a *Victoria Fall* y el piloto me dijo que teníamos que esperar porque había llegado el avión del Rey de España. Al rato pasó delante de mí el Rey y su séquito.

¿Qué países te han impactado más?

Es difícil elegir. Hay muchos motivos distintos por los que te gusta o te llama la atención un lugar. Me han parecido impresionantes Mongolia, Uzbekistán y, especialmente, Irán. Recomendando encarecidamente, a quien no conozca Irán, que no deje de ir. Myanmar es un lugar precioso. Y no hace falta decir nada sobre los países europeos o americanos, que son magní-

Me encontré solo y totalmente a oscuras y fui consciente de que tenía un problema.

ficos.

¿Cuál ha sido tu último viaje?

Acabo de volver de Corea del Norte y, desde luego, a este país no lo pondría entre los top 50. Es un país especial y muy distinto por los motivos que todos conocemos.

¿Y, en cuanto a ciudades?

Aparte de megalópolis que como Tokio, Pekín, Nueva York o México, son siempre espectaculares por múltiples razones, yo a las ciudades las clasifico como las que son bellas por obra de la naturaleza, como Río de Janeiro, Venecia, Sídney o San Petersburgo, y las embellecidas por la mano del hombre, como Praga —una ciudad que nunca ha sufrido una guerra— o Luang Prayang, en Laos.

Tu cualidad de gran viajero, ¿ha influido para que seas ahora el responsable de relaciones internacionales de la RFET?

Yo diría que no, que lo que ha influido es que anteriormente, en otro mandato, fui vicepresidente de la europea y miembro del comité de tenis olímpico de la ITF. Entonces ya llevaba las relaciones internacionales de la española.

¿Tiene la RFET o el tenis español un peso importante en las organizaciones internacionales?

No el que le correspondería. Durante los siete años anteriores se perdieron los contactos que teníamos con América y Europa, fundamentalmente, por la peculiar manera de entender esta área del anterior presidente. A pesar de ello, se nos reconoce mundialmente por Rafael Nadal. Pero una cosa es que te feliciten y otra muy distinta tener peso en los órganos ejecutivos. Hemos hecho constar en la Federación Internacional que España no está bien representada. La realidad es que allí mandan los países de

los cuatro Grand Slam, porque son los más ricos, y especialmente USA, seguidos de Francia e Inglaterra.

¿Qué relación te une al RZCT?

Muy larga. Me hice socio del RZCT al casarme con mi esposa O sea, llevo más de 47 años.

¿Cómo ves la situación de nuestro club y su futuro?

Nunca he tenido dudas sobre el futuro del RZCT, porque una ciudad como Zaragoza no puede prescindir de un club específico de tenis con toda la historia que tiene detrás. Hemos pasado por momentos difíciles, como cuando se trasladó el club a la actual ubicación, y se logró salir adelante. Creo que a partir de ahora el RZCT ha tocado fondo y cada vez irá mejor. Además, la gestión de la junta actual reafirma mi creencia de que el club está en buenas manos y tiene un futuro brillante. Pensemos que el ocio y el deporte serán cada vez más importantes en nuestras vidas.

Nunca he tenido dudas sobre el futuro del RZCT, porque una ciudad como Zaragoza no puede prescindir de un club específico de tenis con toda la historia que tiene detrás.



Cabalgando en la estepa de Mongolia



Augusta Aragón

CONDICIONES EXCLUSIVAS

PARA REAL ZARAGOZA CLUB DE TENIS



REAL ZARAGOZA
CLUB DE TENIS 1907

INFORMACIÓN PERSONALIZADA

Av. Alcalde Caballero, 112 · 50015 Zaragoza ☎ **687 890 178**

✉ **comercial@bmwaugusta.es**

bmwaugusta.es | miniaugusta.es



¿A QUÉ EXTRAESCOLAR APUNTO A MI HIJO?



BELÉN SERAL

TRAUMATÓLOGO INFANTIL

Hospital Clínico Universitario

Hospital Viamed Montecanal

Esta es una pregunta muy frecuente de las madres en la consulta del Traumatólogo infantil. Su pregunta o duda es acerca de qué es lo mejor para la salud de su hijo, sobre todo si ha habido alguna incidencia, traumatismo ó consulta a lo largo del invierno.

Lo más importante es conocer al niño y contar con él, saber sus gustos y aficiones. Por supuesto, lo que recomiendo es apuntarlo a una actividad que le guste, y que sea una mezcla de juego, divertimento y estar con sus amigos. El niño termina una etapa escolar, a veces un poco agobiante de cargas y deberes, en la cual no les queda ni un minuto hasta el fin de semana. El verano es momento de descansar y estar al aire libre con la familia y los amigos.

El deporte es la actividad ideal contra la obesidad y el sedentarismo. Además, la cantidad de ventajas es enorme: les ayuda a la coordinación psicomotora, mejoran la fuerza muscular, la flexibilidad articular, les enseña a perder o ganar honestamente, fomentando la amistad, y el

compañerismo. Los pedagogos recomiendan que el niño a partir de los 4 años tenga un hobby sano, así se mantendrán activos y entretenidos, y sacarán mejores notas.

Respecto a las actividades deportivas, yo les explico que depende de la edad del niño: les recomiendo empezar las actividades extraescolares a los 4 o 5 años. Jugar es esencial a estas edades, y si además podemos fomentar la actividad física en la infancia, el niño va a adquirir unos hábitos de vida saludables para siempre. Si el niño tiene 4-5 años yo les recomiendo natación y artes marciales para mejorar la coordinación de movimientos. Si tiene 5-6 años, ya pueden empezar tenis, padel, golf...que proporcionan resistencia y potencia, y además favorece la coordinación visomanual. Hacia los 6-7, pueden empezar con deportes de equipo como fútbol, baloncesto o balonmano...les ayuda a relacionarse y cooperar en la elaboración de estrategias de grupo. Otros deportes como ciclismo, piragüismo, patinaje, esgrima...., puede ser en la preadolescencia, lo que les ayuda en la coordinación,



equilibrio, la rapidez de respuesta y el auto-control.

Recomendación del deporte adecuado si han tenido un problema médico:

- Si padece anteversión femoral y camina con los pies en rotación interna, les recomiendo ballet, patinaje o fútbol.
- Si presenta problemas de cadera como Enfermedad de Perthes, la natación y el ciclismo es ideal para mejorar la flexibilidad y evitar la carga del peso.
- Si presenta problemas de rodilla, tendinitis del rotuliano, Aquiles o dolores de talón: natación o bicicleta.
- Si tienen laxitud articular, el baile les puede ayudar.
- Si tienen pies planos, yo les recomiendo

deporte con los pies descalzos: ballet, danza, artes marciales...

- Si han tenido esguinces de repetición, lo ideal es ejercicios de equilibrio y propiocepción del pie con una pelota de goma.
- Si tienen escoliosis o cifosis, la natación les va a ayudar al control postural, sobre todo nadar de espalda.
- Si tienen contracturas de trapecios y acortamiento de isquiotibiales o gemelos por un exceso de actividad de otros deportes del invierno (fútbol, patinaje, atletismo, baloncesto, esquí..), yo les recomiendo natación para conseguir un ejercicio simétrico con control muscular y de la columna vertebral.

Los pedagogos recomiendan que el niño a partir de los 4 años tenga un hobby sano, así se mantendrán activos y entretenidos, y sacarán mejores notas.

La prevención, el mejor aliado

Ante cualquier problema que su hijo presente o duda que tenga, solicite una cita con la Dra. Belén Seral, en la Consulta de Ortopedia Infantil, que le explicará, le tranquilizará y en caso necesario pondrá el tratamiento más apropiado para su hijo.



Franz Schubert, 2 - 50012 Zaragoza
Tel: 876 241 818 - Fax: 876 241 819
Líneas de autobús 41 y 54
www.viamedmontecanal.com

Ortopedia Infantil



Dra. Belén Seral

Ortopedia y Traumatología Infantil

La Ortopedia infantil abarca el estudio y el tratamiento de múltiples patologías desde el nacimiento hasta la madurez esquelética. Engloba toda la patología congénita, neurológica, infecciosa, tumoral, displásica y traumática.



Diagnóstico y tratamiento precoz

La displasia del desarrollo de cadera y el pie zambó están presentes desde el nacimiento; el diagnóstico y tratamiento debe ser precoz y debe realizarse por el ortopedista infantil desde el inicio de la vida con controles periódicos para ver el seguimiento durante el crecimiento.

También se ocupa de las lesiones del crecimiento en las deformidades o desviaciones angulares y rotacionales de los miembros y del raquí, así como de los tumores musculoesqueléticos que son más frecuentes en pacientes menores de 20 años.

¿Cómo sé que mi hijo tiene un problema?

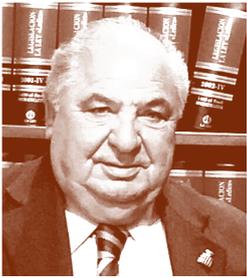
Los problemas de alineación de las extremidades inferiores generan muchas dudas entre los padres. La mayoría de las veces son procesos evolutivos, temporales y normales que forman parte del proceso de crecimiento, tales como el desgaste del calzado, andar con los pies hacia dentro o hacia fuera, el arqueo hacia dentro o las piernas en equis son problemas que en la mayoría de los casos se resuelven con el progreso del crecimiento.



La importancia de su seguimiento

La Traumatología infantil (traumatismos ocasionales, deportivos, maltrato infantil, etc.) tiene la particularidad de que se trata de un esqueleto inmaduro, con reservas potenciales sobre el crecimiento. La peculiaridad de aplicarse en el período de crecimiento y de desarrollo, supone una dificultad añadida requiriendo un seguimiento en la consulta de la evolución del proceso para poder indicar el tratamiento oportuno. Esta es la gran diferencia que existe sobre el tratamiento de los pacientes adultos.

LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CLUBES DE TENIS



PEDRO MUÑOZ
Presidente de AECTENIS

LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE CLUBES DE TENIS –EL GRAN CLUB DE CLUBES– UNA AUTENTICA FÁBRICA DE IDEAS E INNOVACIONES QUE MARCA UN ANTES Y UN DESPUES EN LA VIDA DE NUESTROS CLUBES

Haciendo una pequeña introducción, no podemos dejar de mencionar que la referida Asociación Española de Clubes de Tenis es un antiguo proyecto que, por unas razones o por otras, así como, por unos intereses u otros, en general ajenos a los de los clubes, nunca se pudo llevar a buen puerto y fueron muchos los intentos, que datan ya de hace 38 años.

Hoy nos llena de satisfacción haberlo conseguido, junto a compañeros que también creyeron en el proyecto, y después de haber superado una muy dura etapa de largos periodos donde era muy habitual escuchar cosas como :
¡¡Eso no llega a su fin ¡¡ ¡¡Si lo sabré yo!!

A partir de ahí, tanto la idea como los objetivos pueden y deben ser perfeccionados con las aportaciones de todos aquellos que lo deseen, pero ya será trabajar sobre una base cierta y, de hecho, ya podemos decir que estamos consiguiendo los primeros resultados, si bien todavía tenemos pendiente la asignatura de hacerlo llegar a todos los que conformamos el colectivo del tenis.

Nuestra idea, naturalmente, pretende que la propia Asociación sea la que de cabida a todos los Clubes de Tenis de España que lo deseen, con independencia del volumen, antigüedad, localización y otras muchas más particularidades que pueden darse; y todo ello, pensamos,

(Continúa en la página 21)



Firma de un acuerdo de patrocinio con GUIDLPHARMA

puede convivir sin engaños y afrontando las diferencias desde el primer día y buscando sus soluciones.

Obviamente, las necesidades de los grandes Clubes son unas y las de los pequeños son otras, pero, aunque parezca mentira, son complementarias y ambos colectivos se necesitan para ser mejores, cada uno en su nivel o estadio, y para beneficiarse mutuamente.

Los grandes nos prestan imagen, potencialidad, impacto; y los pequeños pueden aportar cobertura SOCIAL, motivos, razón de ser y su gran número, así como que no se produzca lo que ahora tenemos, la DIVISION, que no ayuda a nadie.

Hoy, en la práctica, ya es un hecho que la

UNION de Clubes produce unas expectativas que ahora se están descubriendo sin límites, mostrando logros reales a partir de los cuales se pueden obtener, en todas las áreas (económica, social, institucional) peso específico, influencia y crecimiento del colectivo.

Curiosamente, hemos dado la vuelta a la creencia extendida de que podíamos representar una competencia para las federaciones. Ahora lo que parece más claro y evidente es que, como siempre afirmamos, y como nuestros propios estatutos confirman, no solo no somos competencia, sino que estamos trabajando para las Federaciones, incluso sin recibir nada a cambio. Igual que se ha demostrado que no se invaden ni se duplican funciones, sino que había

(Continúa en la página 22)

espacios y bloques de actividad que no se habían cubierto en los cien años de vida federativa.

Estamos absolutamente convencidos de que, aún conservando la independencia, si los Clubes asumen como cierto y real su verdadero potencial y la fuerza que proporciona la unión, el camino a recorrer de futuro próximo será de la mano y sin confrontaciones, e inevitablemente bueno para las partes y para el tenis Español.

Haciendo bueno aquello de que obras son amores y no buenas razones, además de todas las gestiones y servicios que ya ofrecemos a nuestros Clubes, hoy podemos anunciaros dos o tres importantes NOVEDADES, a punto de cristalizar, pendientes es este momento de pequeños flecos jurídicos, administrativos y fiscales, como pueden ser:

*LA GRATUIDAD DE LA LICENCIA PARA FEDERADOS EN NUESTROS CLUBES AFILIADOS

*ASUMIR LA GESTION Y ADMINISTRACION DE LA FUNDACION DEL TENIS ESPAÑOL "FUNTENIS"

*APERTURA DE UNA TIENDA ON LINE – CUYOS BENEFICIOS IRAN DIRECTAMENTE A NUESTROS CLUBES.

Resulta absolutamente "NOVEDOSO" en la historia de nuestro tenis que, por primera vez tras más de un siglo, la Asociación a la que se afilian los Clubes convierte en negocio directo para los propios Clubes una novedad como consecuencia de la actividad de la Fundación y de la actividad de sponsorización y patrocinio de la propia Asociación.

Estamos ante lo que sin duda será un ANTES y un DESPUES en la vida de nuestros Clubes y en el desarrollo de sus vías de financiación, como consecuencia de las novedades e innovaciones puestas en marcha por la Asociación que trabaja para ellos.



POR QUÉ SOMOS NUESTRO PEOR CONTRINCANTE



CRISTINA CASTEJÓN
www.cdecontar.com

“-Echa el brazo hacia atrás, golpea la bola, deja correr la pala...”

Las instrucciones de los monitores de tenis o pádel no suelen ser complicadas de entender, hay titulares de periódicos bastante más complejos.

De hecho, y curiosamente, somos capaces de recordarlas sin esfuerzo. **¿Por qué entonces nos cuesta tanto seguir las?**

Pongo como muestra mi desastrosa bandeja de pádel, hace unos años que juego y en contadas ocasiones he sentido que me ha salido como debería. Por supuesto, sé que debo echar el brazo hacia atrás, apuntar en ese reloj imaginario, “dejar correr” la mano y finalmente pasar el pie y la cadera para acompañar al movimiento.

Pero francamente me resulta del todo imposible acordarme de todas las cosas al mismo tiempo. Corro hacia atrás, veo la pelota volando sobre mí y comienzo a dudar de si voy a ser capaz de hacer todo, con empeño sigo las instrucciones dadas pero en vez de una preciosa bola ganadora, ese diablo de plástico

y fieltro amarillo decide estrellarse contra el cristal, quedarse en la red o con un poco de suerte llegar donde yo quería pero casi nunca... como yo quería.

En un entrenamiento un día Jorge Bes nos grabó con su móvil, ¡bochorno y asombro! Mi brazo bajaba como un auténtico poste, no hacía nada de lo que me habían dicho. ¿Cómo puede ser que no hubiera sido consciente? Entonces me acordé del libro de *Gallwey*: “El juego interior del tenis”.

Seguro que muchos de vosotros, lectores y jugadores, estaréis asintiendo con la cabeza.

Timothy Gallwey era profesor de tenis en California, publicó su libro en 1972, una época en que la psicología deportiva estaba en mantillas, de hecho, utilizar el término “mental” como él hizo para referirse a un deporte era casi considerado absurdo.

Hoy en día “El juego interior del tenis” cuenta con más de un millón de ejemplares vendidos y su autor está considerado uno de los

Timothy Gallwey era profesor de tenis en California, publicó su libro en 1972, una época en que la psicología deportiva estaba en mantillas

(Continúa en la página 24)

padres del coaching deportivo y ejecutivo.

Gallwey parte de la idea de que en el tenis, y se puede extrapolar a cualquier deporte, hay dos juegos, uno exterior y evidente, contra nuestro adversario, y otro interior, que es el que libra cada jugador contra las distracciones, la autocritica y las dudas sobre su propia capacidad.

No soy gran lectora de este tipo de libros pero había una lógica aplastante que tuve que reconocer.

De alguna forma, a veces, cuando jugamos, nuestro cuerpo y nuestra mente se desgajan, nuestro brazo simplemente lleva su camino y nuestra mente, se esfuerza, en un ejercicio agotador, en hacer las cosas bien y acaba frustrada porque aparentemente su cuerpo no le obedece.

Lo que nos dice *Gallwey* es que paradójicamente el **secreto** para dominar cualquier juego **consiste en no intentarlo con demasiada vehemencia**. Se trata de conseguir un desempeño espontaneo de lo que nos proponemos hacer y que curiosamente ocurre cuando la mente está en calma y puede llegar a formar un todo con el cuerpo.

Casi nada... Me imagino las cejas enarcadas y las miradas de incredulidad, sí, por increíble que parezca estas afirmaciones valen su peso en oro. Os animo a echar un vistazo al libro.

Así que el otro día viendo como Nadal ganaba su undécimo Roland Garros no pude evitar acordarme. No puedo añadir mucho a todo lo que ya se ha escrito sobre él pero algo en lo que todos coincidimos es que Nadal es una

especie de galeote de las pistas, siempre decimos que no se rinde nunca, que no desfallece. Pero para no desfallecer tenemos que tener una serenidad fiera en nuestra capacidad de ganar.

Nadal juega, gana en muchas ocasiones, y luego, cuando abandona la pista, su agresividad se torna en humildad y sentido común. No da importancia a sus logros ni tampoco ofrece muchas explicaciones de como lo ha conseguido.

Aparentemente sufre cuando falla pero no se fustiga ni habla

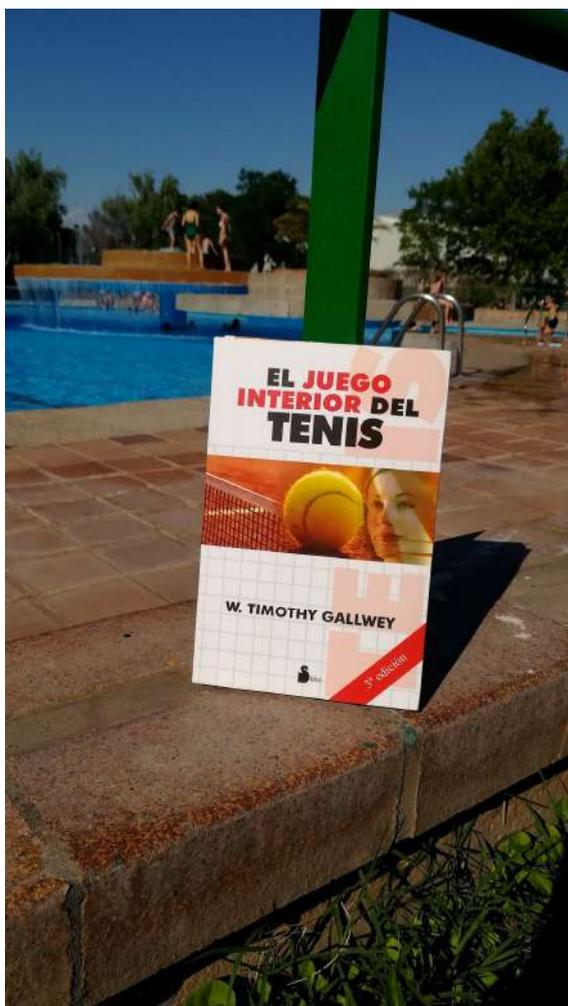
enfadado consigo mismo como otros tenistas. Es que como si no dudase de su capacidad de seguir y levantar el partido en el siguiente set.

En ese sentido Nadal es un maestro del "juego interior".

Qué opináis, ¿vuestro juego mejoraría si nos dejásemos llevar al modo *Gallwey*? Lanzo al aire la primera pregunta de muchas...

El debate está servido.

Se trata de conseguir un desempeño espontaneo de lo que nos proponemos hacer y que curiosamente ocurre cuando la mente está en calma y puede llegar a formar un todo con el cuerpo.



LA NECESIDAD DE ESTAR **INFORMADOS**

SEGUNDO AÑO DE *CHATEANDO CON LA CIENCIA*



FERNANDO PALACIO
COMITÉ ORGANIZADOR DEL CICLO
Chateando con la Ciencia

Stephen Hawking, el físico teórico y profesor en la Universidad de Cambridge recientemente fallecido, gustaba decir que *en una sociedad democrática, los ciudadanos necesitan tener unos conocimientos básicos de las cuestiones científicas, de modo que puedan tomar decisiones informadas y no depender únicamente de los expertos.*

Vivimos en un momento de la historia de la humanidad en el que el conocimiento, en cualquier campo, crece de forma exponencial. A su vez, esto se traduce en una evolución acelerada de todo lo que nos rodea, desde nuestra forma de comunicarnos hasta nuestra forma de alimentarnos. Es decir, ahora más que nunca, los avances científicos y tecnológicos entran de manera disruptiva en nuestra vida cambiando no ya las costumbres que tenían nuestros padres sino las que nosotros mismos te-

níamos hace unos pocos años.

Tomemos el ejemplo de las comunicaciones. No hace tanto, al menos para los que peinamos canas, sólo había dos opciones para establecer una comunicación a distancia: hacer una llamada telefónica, de un teléfono fijo a otro también fijo, o escribir una carta. También existían los telegramas, ¿alguien se acuerda de aquello de ir a la oficina de correos a poner un telegrama, o del repartidor que llamaba a la puerta a cualquier hora para entregarnos uno? Luego vino el fax y enseguida el correo electrónico, y aparecieron los teléfonos móviles y los SMS y MMS. Ahora tenemos un sinfín de formas de comunicarnos, por mensajería instantánea, WhatsApp, Line, FaceTime, Viber entre otras, o a través de las llamadas redes sociales: Facebook, LinkedIn, Instagram, Snapchat y un lar-

(Continúa en la página 26)

Vivimos en un momento de la historia de la humanidad en el que el conocimiento, en cualquier campo, crece de forma exponencial.

go etcétera, y todo ellos de manera casi gratuita.

Algo parecido ocurre con nuestro acceso a la información. En no muchos años hemos pasado de la familiar enciclopedia a Internet, donde los contenidos son prácticamente ilimitados y fácilmente accesibles, además de prácticamente gratuitos. Nunca antes en la historia de la humanidad hemos estado tan comunicados ni hemos tenido tanto acceso a la información.

Pero esta facilidad de acceso a la información y a la comunicación ha traído también la desinformación y la propagación de bulos y falsedades. Estamos en la era de la mal llamada post-verdad. Más que nunca, necesitamos estar informados de manera fiable de tantos y tantos avances científicos y tecnológicos que van a formar parte de nuestra vida, si no lo hacen ya. Necesitamos fuentes de conocimiento, y expertos que nos ayuden a entenderlo, que sean fiables.

Aportar información fiable y rigurosa de los avances científicos que van apareciendo es el

objetivo que se ha propuesto la serie de Ciclos Chateando con la Ciencia que ahora acaba de concluir su segundo año. Como puede verse

en la figura, cada tercer jueves de mes, a las 19:30, hemos tenido la visita de un experto que nos ha explicado un tema de su competencia de indudable interés actual.

De esta manera, hemos podido saber que los modelos de desarrollo del siglo pasado no son sostenibles y de qué manera la química puede ayudar a cambiarlos, o la importancia de las vacunas y la necesidad de utilizarlas. Hemos

aprendido la enorme complejidad química que tiene un buen vino explorando conocimientos que nunca vamos a adquirir en una sesión de cata. Por fin alguien nos ha explicado lo que es la materia oscura, un concepto que lo encontramos con frecuencia en las noticias pero nadie lo aclara. Hemos sabido lo que son las células madre y qué papel juegan en nuestra biología, así como las posibilidades terapéuticas de moléculas basadas en oro, o que atrapan nanopartículas de este metal, en el tratamiento de determinados tipos de cáncer. En un plano

(Continúa en la página 27)

Ángela Caro es la jugadora HEAD más "veterana" de la marca, pues ya acumula más de 10 años representando a la misma. ¡Una fiel embajadora!

II CICLO DE COLOQUIOS

CHATEANDO CON LA CIENCIA

OCTUBRE 2017 JUNIO 2018

TERCER JUEVES DE CADA MES A LAS 19:30 EN EL REAL ZARAGOZA CLUB DE TENIS CARRETERA DEL AEROPUERTO KM 5.800, ZARAGOZA

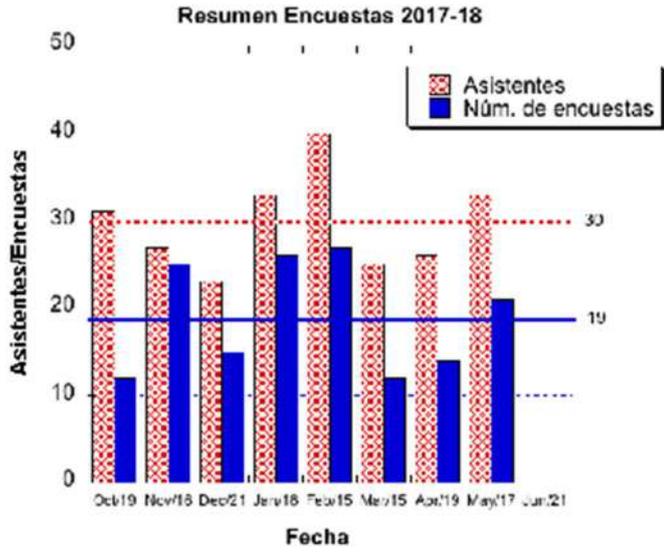
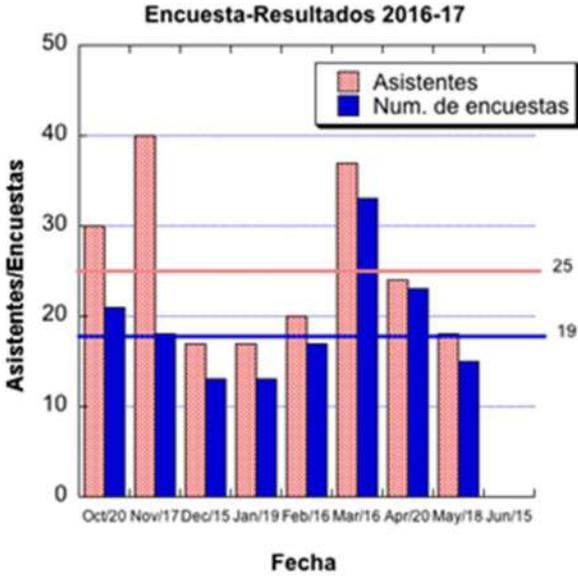
19-OCT	LUIS A. ORO GIRAL	QUIMICA Y DESARROLLO SOSTENIBLE
16-NOV	CARLOS MARTIN MONTAÑES	¿POR QUÉ YACUNARNOS?
21-DIC	JUAN CACHO PALOMAR	LA CIENCIA DE UN BUEN VINO
18-ENE	ANTONIO HERRERA	¿SON NUESTROS ALIMENTOS SEGUROS?
15-FEB	PABLO QUILEZ	EN BUSCA DE LA MATERIA OSCURA
15-MAR	CONCHITA GIMENO	TERAPIAS DE ORO CONTRA EL CÁNCER
19-ABR	PILAR PERLA	LA CIENCIA ES COSA NUESTRA. DIVULGAR DESDE UN PERIODICO
17-MAY	ACAIMO GONZALEZ REYES	QUE SON Y PARA QUE SIRVEN LAS "CELULAS MADRE"
21-JUN	JAIME LISSAVETZKY	DEPORTE Y SOCIEDAD

ORGANIZADO POR EL REAL ZARAGOZA CLUB DE TENIS
CON LA COLABORACION DEL INSTITUTO DE CIENCIA DE MATERIALES DE ARAGON

más sociológico, nos han explicado la interacción entre periodismo y divulgación científica, así como los efectos que tiene el deporte en la sociedad.

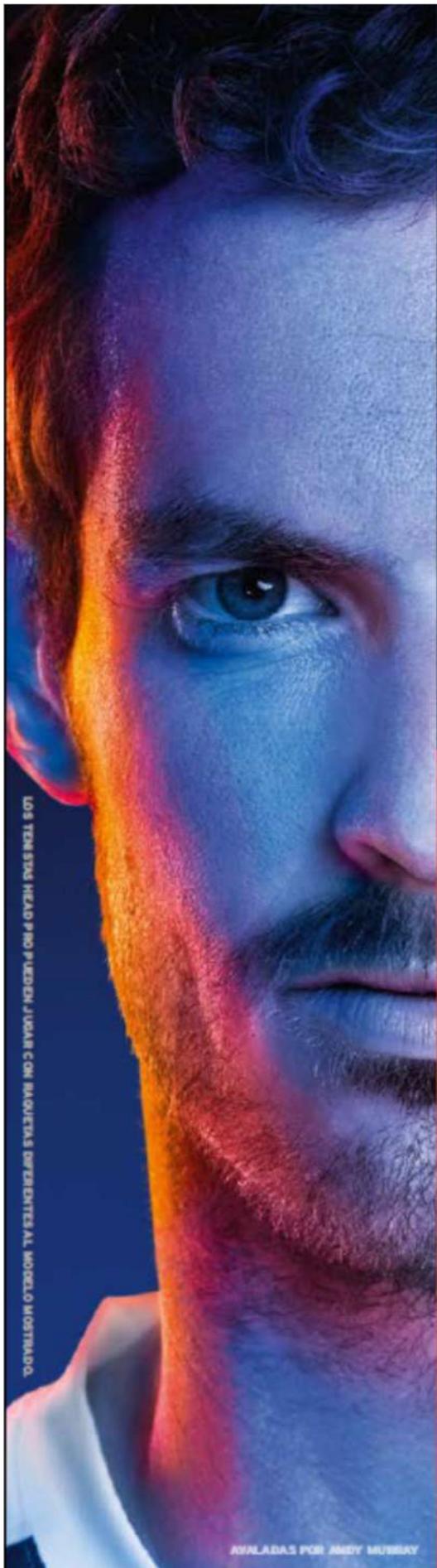
El grado de satisfacción que han tenido las charlas ha sido total y la valoración de los asis-

tentes acerca de la accesibilidad de las charlas y el interés de los coloquios ha sido muy alto, por encima del 4,5 sobre 5 en todos los casos. Hay que hacer notar que la asistencia ha mejorado en casi 5 puntos respecto al Ciclo pasado, como puede verse en la siguiente figura.



Estos resultados son muy alentadores y animan a preparar un tercer Ciclo para el curso que viene y nos ayudan a entender más y mejor el funcionamiento de esa caldera en la que se cuecen las revoluciones tecnológicas que provocan los cambios sociales a los que estamos asistiendo. Porque, parafraseando al

premio Nobel de Fisiología Albert Szent-Györgyi, *la Ciencia nos ayuda a ver lo que todo el mundo ha visto, pero a pensar en lo que nadie más ha pensado.*



LOS TENIS STAG HEAD P NO PUEDEN JUGAR CON RAQUETAS DIFERENTES AL MODELO MOSTRADO.

AVALADAS POR ANDY MURRAY



RADICAL

NO HABRÁ GOLPE QUE SE TE RESISTA

LA NUEVA SERIE
RADICAL DE HEAD

CON LA INNOVADORA TECNOLOGÍA GRAPHENE TOUCH PARA UNA MEJORADA ABSORCIÓN DEL IMPACTO Y UN TACTO INIGUALABLE, CREANDO UNA DE LAS RAQUETAS MÁS VERSÁTILES DEL MERCADO.



HEAD
.COM

EL TORNEO ITF SENIOR DEL RZCT



JAIME ESPINÓS

Miembro del Comité Organizador del Torneo

La primera referencia al circuito internacional de veteranos la tuvimos en Barcelona, en un partido por equipos en el Club de Tenis la Salud. En la tradicional comida que se mantiene entre los jugadores tras los partidos, nos animó Rafael Ruiz a asistir a algún torneo internacional senior de los que organiza en Marbella. La idea de poder enfrentarme a jugadores de otros países me atraía como experiencia. Me apetecía saber si el tenis de veteranos que conocemos es parecido en otros países, o por el contrario existen nuevos aspectos que nos sorprendan y de los que podamos aprender. Si bien entonces estaba trabajando y no disponía de tiempo para jugar estos torneos, la idea estaba ahí.

En cuanto me jubilé y dispuse de tiempo libre, me apunté a un torneo en Marbella. Allí tuve ocasión de enfrentarme a una pareja compuesta por un jugador griego y uno británico, y ya me di cuenta de que hay otros estilos. Sobre todo, constaté la facilidad con que juegan los dobles los británicos. Posteriormente me he enfrentado a varias parejas de jugadores ingle-

ses e irlandeses, y vi que son grandes especialistas en dobles, para ellos el saque y volea es lo habitual, es otro juego.

Después de este torneo, me hablaron muy bien del ITF que organiza Carmen Perea en Gandía, y también me apunté. La experiencia fue muy buena y observé el gran interés de Carmen y su equipo en conseguir que los veteranos se sientan a gusto, esta idea ha sido la base de nuestro torneo.

Siendo consciente de que tenemos uno de los mejores clubs de España, pensé ¿Por qué no organizar un torneo en Zaragoza y enseñar nuestro club a jugadores de otras partes de España y del Mundo? El RZCT tiene unas grandes condiciones deportivas, con sus siete pistas cubiertas, a la vez que sociales, permitiendo una excelente convivencia entre los jugadores, una de las cuestiones más importantes en una semana ITF. Por otra parte, el carácter abierto y acogedor de los aragoneses sería una gran ayuda para el éxito del torneo.

El RZCT tiene unas grandes condiciones deportivas, con sus siete pistas cubiertas, a la vez que sociales, permitiendo una excelente convivencia entre los jugadores, una de las cuestiones más importantes en una semana ITF

Así que con la primera idea hablamos con la Junta del Club de aquel momento, que acogió muy bien la idea, con la única limitación de que no le costase dinero al club.

tivó que los aspectos lúdicos obtuvieran un renombre, que nos ha dado una excelente imagen entre los jugadores. Por otra parte, tuvimos la ayuda de financiera de Reale Seguros, de Agreda Automóvil, el aporte de

Sabíamos que Ignacio Gracia había organizado una en el club que había sido un éxito. Hablamos con él y en seguida aceptó ayudarnos organizando una excelente cata de vinos del Campo de Borja.



Imagen de algunos de los premiados en la edición de 2017

A partir de entonces formamos un grupo en el que participaron distintos socios y socias del club y empezamos a trabajar pensando cómo podemos conseguir que los veteranos se encuentren a gusto. Una de las primeras ideas fue organizar una cata de vinos. Sabíamos que Ignacio Gracia había organizado una en el club que había sido un éxito. Hablamos con él y en seguida aceptó ayudarnos organizando una excelente cata de vinos del Campo de Borja. Hubo otras ideas, cata de cervezas, etc. Debemos recordar en esta primera fase la gran ayuda del desaparecido Pablo Sáez de Buruaga. En ediciones posteriores hubo cata de aceites Soto Vinué, degustación de jamón ibérico, degustación de excelentes vinos de Enate, etc. Todo ello mo-

material de Head, etc., lo que nos permitió organizar el torneo con unas cuentas equilibradas.

Si bien las perspectivas eran buenas por la ubicación de Zaragoza centrada entre grandes ciudades, Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Pamplona, etc. y cerca del sur de Francia, era el momento de la verdad, el de empezar a ver inscripciones. Todos los días mirábamos la web para contar los inscritos.

Empezaron pronto las llamadas de personas significadas felicitándonos por la idea, augurando un éxito, etc. Pablo Lizaga, Director del torneo, nos informaba de cada llamada, y el ánimo crecía. La primera sorpresa notable

(Continúa en la página 31)

fue la inscripción de un jugador australiano. Luego vino un mejicano, franceses, un inglés que venía de Hong Kong, otros de Londres, un italiano, etc.

En cuanto a los españoles venían de Madrid, de Barcelona, Valencia, Pamplona, País Vasco, Galicia, Andalucía, etc.

Así conseguimos en la primera edición 140 jugadores.

El éxito de la primera edición fue total, gran parte de ello se debió a la amabilidad con que se trataron a los jugadores por parte de todo el personal de club, del restaurante, de los socios, que enseguida hicieron amigos entre los jugadores foráneos, etc.

Además el criterio de dar en el pack de bienvenida regalos de calidad, en la primera ocasión un excelente polo Head, tuvo una gran aceptación entre los jugadores

También pusimos un precio asequible, de 40 Euros por la primera prueba más 5 Euros por prueba adicional, lo que animó a muchos jugadores locales. Este precio es inferior al de otros torneos en los que las prestaciones son mucho

menores, por lo cual estamos alcanzando un gran renombre en el circuito.

Lo más importante de esta primera edición fue la gran publicidad que nos han empezado a hacer los jugadores. Unos meses después, en un ITF en Sevilla, me dijeron, “Vamos a ir a vuestro ITF porque sabemos que lo hacéis con mucha ilusión”. Las referencias eran buenas en todos sitios, incluso se ha dicho que es uno de

los mejores de España en lo que a ambiente se refiere. Por otra parte, los jugadores franceses venían a decirnos que repetirían, y que traerían más amigos, vimos a ingleses jugando otros torneos con el polo que dimos en el nuestro, todo ello daba una gran satisfacción. Hasta en la cena oficial del último campeonato de España había un jugador con nuestro chaleco.

Otro aspecto muy positivo a considerar ha sido el esfuerzo en comunicación, noticias en prensa, etc. Nuestro ITF es un acontecimiento en Zaragoza, en

contraposición con otros torneos que pasan desapercibidos donde se celebran.

En posteriores ediciones ha ido aumentando la inscripción, el segundo año hasta los 150 juga-

Lo más importante de esta primera edición fue la gran publicidad que nos han empezado a hacer los jugadores. Unos meses después, en un ITF en Sevilla, me dijeron, “Vamos a ir a vuestro ITF porque sabemos que lo hacéis con mucha ilusión”.



Cartel de la segunda edición del Torneo ITF RZCT

dores, y en el tercero más de 160.

Asimismo cada año aumenta el nivel de los jugadores.

El primer año ya tuvimos grandes jugadores, entre los que ya contamos con algunos campeones de España, como Buenaventura Velázquez, ganador de las dos primeras ediciones en +65, y otra larga lista de jugadores que se encuentran entre los primeros puestos en el ranking nacional, etc.

A esta lista se han añadido en las siguientes ediciones grandes jugadores como Pablo Semprún, Campeón de España de +50, Félix Candela, muchas veces Campeón de España, Jorge Tagliaferro, 6º del ranking mundial, y otros muchos. Entre las jugadoras, tuvimos el año pasado la gran satisfacción de contar con Carmen Perea, repetidas veces campeona de España absoluta, Teresa Triquell, campeona de España en dobles y mixtos, Marta de la Rica, que ha sido campeona de España, Soledad Semprún, etc

Este año pudimos contar con Bruno Renoult, varias veces campeón del mundo, y actual número dos del mundo en su categoría.

No podemos dejar de mencionar a Manuel González, primer jugador de España en +80, actual subcampeón de Europa, que desde el primer año se encariñó con nuestro torneo y al que consideramos como un gran embajador del ITF de Zaragoza en el circuito.

Por otra parte también hemos contado con algunos de los mejores jugadores de Aragón en sus categorías que ya todos conocemos,

como Antonio Aldecoa, Frodi, Isidro Berdascas, Beortegui, Pili Dueñas, etc.

Pero además hemos contado con otros jugadores destacables en simpatía, como José Ángel Bañuelos, Manuel Vicente, los jienenses Luis Muñoz y Emilio Sánchez, el gran grupo del Chamartín, los navarros y guipuzcoanos, el grupo de Tarragona, etc

Los torneos ITF se clasifican en cinco grados, en función de los puntos que otorgan. El nuestro es actualmente de grado 3.

Hace tiempo que nos animan a solicitar un aumento de categoría, a lo que nos resistíamos por ganar experiencia, pero por fin este año vamos a dar el paso de solicitar un aumento a grado 2.

De este modo confiamos en aumentar el número de grandes jugadores extranjeros. Con ello todos dispondremos de más oportunidades de enfrentarnos a jugadores de gran nivel

Creo que tenemos un gran torneo, sin duda de los mejores de España, orientado al objetivo de que los veteranos pasen una gran semana en Zaragoza, objetivo que sin duda conseguimos gracias al trabajo y a la amabilidad de todos, del personal del club, del equipo del restaurante, de los socios que acogen maravillosamente a todos nuestros visitantes, ya sean españoles o extranjeros y de la gran acogida y excelente trato que reciben los jugadores en los hoteles y en Zaragoza en general.

Hace tiempo que nos animan a solicitar un aumento de categoría, a lo que nos resistíamos por ganar experiencia, pero por fin este año vamos a dar el paso de solicitar un aumento a grado 2.

CLUB DE LECTURA

Un rincón para los libros



JAVIER LAHOZ
ESCRITOR Y CRÍTICO LITERARIO

BERTA ISLA, de Javier Marías

Una larga espera

Debo admitir que las novelas de Javier Marías siempre me remueven por dentro. Me recuerdo hace muchos años enfrascado en alguno de sus títulos más míticos y descubriendo una forma de narrar que todavía hoy me emboba. Su última novela, Berta Isla, va a ser un libro de larguísimo recorrido. Me ha parecido extraordinaria, una historia que estremece porque atrapa y que atrapa porque estremece, una historia contada desde distintas voces y distintas miradas pero sin que se desvíe la principal, la del lector.

Berta Isla es el nombre de la protagonista, una mujer que,

como su propio apellido indica, se encuentra rodeada de incertidumbres, de silencio y de misterios. Ajena a un acontecimiento que, no obstante, decidirá su existencia, evoluciona con elementos propios de las heroínas decimonónicas. Inmersa en un largo desconcierto que parece no tener fin, sus reflexiones construyen una personalidad única, llena de riqueza y de sensaciones que en ningún momento dejan de cautivar. Este personaje, que parece más real que cualquier otro que cada día camina junto a nosotros, es tratado con delicadeza y sabiduría, pues a veces su desamparo es el nuestro y su pesar nos invade.

(Continúa en la página 34)

Javier Marías consigue una vez más que la literatura no admita matices. Su prosa es rotunda, envolvente, sugerente, llena de recursos que nos obligan a sentir que lo que ocurre página tras página nos afecta más que cualquier minucia cotidiana. Hay momentos sublimes porque en esta novela transcurre la vida. Y cuando eso ocurre, nos reconocemos, aunque sean muy distintas las circunstancias de cada uno, e incluso radicalmente distintas a las vidas por los protagonistas. Berta Isla es la historia de una espera. De una mujer atrapada en un universo finito y asfixiante. De un hombre que cometió un

error tonto pero irreversible que le llevó a no estar a partir de entonces adonde tenía que estar. De momentos imposibles de retener. De rostros que se marcharon para no volver y de aquellos otros que regresaron de la manera más inoportuna. Berta Isla es una novela que logra emocionar a lo grande, como le suele ocurrir a la prosa de este autor que escribe siempre con las palabras justas, que son aquellas que dibujan un mundo que nuestra mente se encarga de convertir en imágenes perdurables.

Los libros de Javier Marías están llenos de ri-

queza léxica, de frases que una y otra vez apetece subrayar. Aun cuando se trata de ficción, la trama, que avanza sigilosamente, sin rapidez ni estridencias, se llena de reflexiones lanzadas al aire que uno recibe como si se tratara

del eco de un disparo.

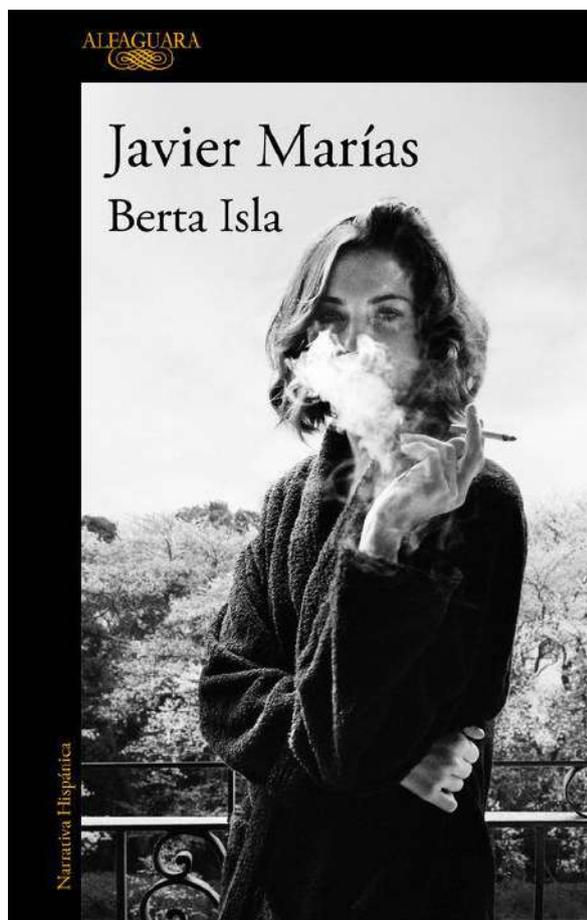
No es extraño pararse y releer, o simplemente saborear lo leído. Hay líneas que parecen tener música. También resulta fácil encontrar guiños a libros clásicos o al cine. Para los grandes cinéfilos, es otro añadido al disfrute de la obra en su conjunto. Sus referencias se convierten en valiosos homenajes.

Berta Isla se lee con fascinación de principio a fin, pero es cierto que conforme avanza la trama, la intensidad crece. Nos ha conducido de la mano a un terreno escabroso y no

parece fácil salir airoso. Nos identificamos con su protagonista porque ocurre que de lo esencial sabemos tan poco como ella. Y así seguimos caminando, hacia un desenlace que resulta tan previsible como imprevisible, pues ya depende de la manera que cada uno tiene de entender la vida. Es la belleza de la ficción.

No hay muchas novelas que consiguen mantener vivas las sensaciones que provocaron en el momento de ser leídas. Generalmente el paso del tiempo las barre en cuanto ha terminado el proceso. No me cabe la menor duda de que esta pequeña joya es una de ellas.

Aun cuando se trata de ficción, la trama, que avanza sigilosamente, sin rapidez ni estridencias, se llena de reflexiones lanzadas al aire que uno recibe como si se tratara del eco de un disparo.



NUNCA HE JUGADO A TENIS



ALEJANDRO HERNÁNDEZ

Jugador de tenis y pádel

Nunca he jugado al tenis. Esa frase, que parece excusar al oyente y que cierra ese conato de conversación, la he escuchado unas cuantas veces en mi vida cuando he tratado este tema con nuevas amistades. Es mala suerte no haber practicado este deporte. En eso estoy de acuerdo. Sin embargo, como entusiasta del tenis que soy —igual que los entusiastas del ajedrez podrían hacer el mismo juego de prestidigitación—, he diseñado una estrategia para no cerrar esa conversación que me apetece tener con ese desdichado ser humano que jamás ha podido terminar un set con un maravilloso *passing* en carrera.

—¿Alguna vez has aprobado un examen con un cinco raspado sin apenas haber estudiado y contra todo pronóstico?—le pregunto como si no fuese con el tema.

Casi todos hemos aprobado una asignatura por los pelos. Suelen responder que sí. “¿Y te acuerdas de la sensación?”, le pregunto. La gente responde que sí, que es una alegría enorme e inesperada.

—¿Y en alguna ocasión has perdido el último

autobús a pesar de haber corrido durante cinco minutos y se te ha quedado cara de tonto viéndolo arrancar en tus narices?

Asiente.

—No me digas que nunca has estado de noche, bailando, hablando una y otra vez con la misma chica —extrapólenlo al género que quieran—, siendo simpático, jugando todas y cada una de tus cartas para finalmente no conseguir nada.

Sonríe. Más de una vez, me dice.

—¿Y la alegría de cuando vuelves a casa después de mucho tiempo fuera y te reencuentras con la familia? ¿Sabes a lo que me refiero? Esa sensación de felicidad que se instala dentro y que parece perenne, como si fuese a durar eternamente.

Y mi conversador, que también vive fuera de su ciudad natal, entiende perfectamente de qué le estoy hablando y vuelve a asentir con un leve movimiento de cabeza. Entonces bebo un trago de cerveza. La pausa, me dijeron una

...he diseñado una estrategia para no cerrar esa conversación que me apetece tener con ese desdichado ser humano que jamás ha podido terminar un set con un maravilloso *passing* en carrera.

(Continúa en la página 36)

vez en un curso sobre ejercer el mando, es vital para generar expectación. En ella nos refugiaremos para buscar la atención del oyente.

—Pues todo eso es jugar al tenis —termino soltando con una sonrisa—. Porque la sensación de plenitud que te acabo de exponer es la misma que se genera cuando ganas un partido que no debías ganar, contra un oponente mejor que tú; la deliciosa sorpresa de un golpe inesperado que te sacas de dentro de la chistera con un rival que te creía vencido; o, simplemente, el placer de realizar un swing de revés perfecto, alargando el brazo en toda su envergadura, como si la raqueta tuviese vida propia. Eso es el tenis. Y también es la ira infinita de cuando no eres capaz de meter dos bolas seguidas en la pista; la frustración de hacer una doble falta —otra vez— y ceder tu saque; la rabia de perder un partido que creías ganado. Todas esas sensaciones que vivimos en el día a día, que podemos recordar de un momento del pasado o, incluso, que proyectamos en el futu-

ro (¿quién no ha pensado dentro de la pista en cómo quiere terminar el partido?) se condensan en cada sesión de tenis. Cada partido, cada entreno, cada torneo, te hace vivir con fuerza, con la plenitud de no ser capaz de estar en otro lugar que no sea la pista.

Por eso, cuando alguien me dice que no ha jugado al tenis, le digo que sí, que sí que entiende lo que es practicar este deporte, que hacer una dejada perfecta en el momento exacto de un partido es tan satisfactorio como preparar una comida deliciosa para unos invitados. La única diferencia, le digo, es que se tarda mucho menos. Y de paso, que si no te sale bien el golpe y el contrario llega resbalando por la tierra batida y te gana el punto, sólo te ha vencido en esa pequeña escaramuza, pero te queda un mundo de batallas para intentar vengar aquella decepción.

Por eso, cuando alguien me dice que no ha jugado al tenis, le digo que sí, que sí que entiende lo que es practicar este deporte



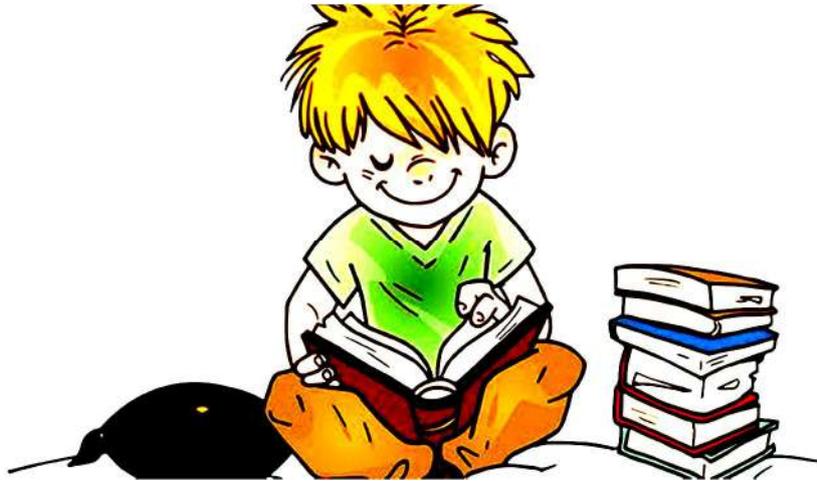
UN RINCÓN PARA LOS NIÑOS

Hace unas semanas celebramos el **I Certamen Literario para Niños del RZCT**, al que se presentaron muchos de nuestros socios más pequeños y donde los participantes obtuvieron unos bonitos regalos. Aunque siempre el mejor regalo son sus historias y vivencias y, sobre todo, su forma de contarlas.

Por error en la interpretación de las bases, uno de los niños presentó su trabajo sin atenerse a las premisas y, por tanto, quedó fuera de concurso. No obstante, pensamos que sería una gran idea abrir un rincón para los más jóvenes donde recoger sus aportaciones (historias, dibujos, ...) en nuestra revista, de manera que ellos también tengan un lugar donde expresarse. Aprovechamos la historia de José Ignacio Cabrera Villanova para inaugurar este rincón.

Quienes quieran participar, podrán dejar sus trabajos en oficinas o enviarlos a la dirección de correo rzct@rzct.com

¡Animad a todos los niños a participar!



El Regalo Robado

Por José Ignacio Cabrera Villanova

Era el 19 de diciembre del año 2003. Santa Claus estaba revisando todos los regalos. De repente se dio cuenta de que faltaba un regalo, la espada del príncipe Juan.

Rápidamente, como era bajo y muy manitas, se metió debajo de la máquina de envolver regalos y la paró. Se le ocurrió mirar en las cámaras de seguridad. Observaron que a las 00:07, el muy malvado y astuto Rattata, como era muy bajo, los guardias no lo vieron y se coló en la fábrica y robó el regalo.

Santa Claus, como ya era muy mayor, le encomendó la misión de recuperar el regalo al más apuesto, responsable, rápido e inteligente elfo. Ese elfo es Kevin. Un elfo alto y fuerte, cuyas capacidades nos las tiene cualquiera.

Kevin aceptó la misión y rápidamente se fue a su coche futurista.



Cuando llegó, se quedó impactado cuando vio diez ratas gigantes defendiendo la mansión de Rattata.

Kevin cogió una pistola paralizadora y una bolsa de basura. Cuando las ratas



se giraron, Kevin lanzó la bolsa de basura por encima de la pared. Cuando las ratas fueron a buscar algo para comer, Kevin les disparó y las paralizó.

Volvió a su coche y cogió un tirachinas teledirigido. En la puerta para entrar al castillo había una rata gigante y fuerte. Kevin cargó el tirachinas con una piedra con mini alas y lo dirigió a la nuca de la rata y la dejó inconsciente.

Cuando entró en el castillo, debajo suyo una trampilla se abrió y cayó a una habitación sin salida. Del golpe, se desmayó. Cuando despertó empezó a pensar “¿Qué hago aquí? ¿Por qué me han encerrado?”

Hasta que, de repente, se abrió la pared y apareció Rattata. Rápidamente Kevin

(Continúa en la página 40)

salió corriendo pero, por desgracia, no duró mucho; le cogieron dos ratas que estaban detrás de Rattata. “Ja, ja, ja”, dijo Rattata.



El 22 de diciembre, Kevin consiguió paralizar a todas las ratas y se escapó, pero Rattata aún no estaba paralizado y tenía el regalo. Rattata se acercó a Kevin y cuando Rattata le vio, empezó a disparar con una metralleta.

De la pulsera de Kevin salió un escudo protector que le cubría todo el cuerpo.

Las balas de la metralleta de Rattata no le hacían daño. Kevin se fue acercando a Rattata y cuando lo tuvo a un metro le disparó y le paralizó. Kevin se acercó a Rattata y le cogió la espada, que la tenía colgada de la cintura.

Cuando la cogió, fue a su coche y voló hasta la fábrica de Santa Claus. Toda la gente de la fábrica se felicitó, pero Santa Claus le dijo: “Kevin, te voy a encomendar otra misión. Necesito que el 24 de diciembre le entregues en persona al príncipe Juan la espada y que le cuetes todo lo sucedido”.

Kevin aceptó la misión y el 24 de diciembre voló hasta el castillo real, situado en Madrid, España. Llegó a las 21:35 y le pidió al Rey que si podía hablar con su hijo. El Rey le dejó.

Kevin le contó todo lo sucedido al príncipe Juan y le entregó la espada. El príncipe Juan dijo: “Gracias por ser tan responsable y valiente; pero, SOBRE TODO, GRACIAS por la espada, con ella nadie me vencerá”.

